

Jiné vize CZ (2007–2015)

13/7–4/9 2016



📍 /pafolomouc
www.pifpaf.cz
www.g.amu.cz

Jiné vize CZ (2007–2015)

2. tisková zpráva, 7. 7. 2016

Letní výstava Jiné vize CZ (2007–2015) bude velkolepou poctou současné české audiovizi

Obsáhlá bilanční výstava, která bude od 13. 7. – 4. 9. k vidění v prostorách pražské Galerie AMU, představí celkem 90 českých audiovizuálních děl na pomezí filmu, animace a videa. Promyšlená výstavní koncepce poukáže na mediálně málo diskutovanou a přitom výraznou oblast současného umění pohyblivého obrazu a nabídne zamyšlení nad jeho možnými podobami.

Dva způsoby prezentace

Vystavená díla představují kurátorské výběry uplynulých devíti let soutěže [Jiné vize](#), kterou pořádá olomoucká kulturní platforma PAF. Díla budou vystavena ve dvou místnostech lišících se způsobem instalace. „Každá z nich akcentuje jiná témata, jako je například problematika sběru a archivace této specifické audiovizuální tvorby nebo otázka jejího zprostředkování a souvislostí, do nichž je při té příležitosti zasazena,“ upřesnila koncepci kurátorka výstavy a loňského ročníku soutěže [Lenka Střeláková](#).

V archivní místnosti poběží na každé z devíti televizí pásmo jednoho ročníku Jiných vizí tak, jak ho sestavil jeho kurátor, zatímco obsah výstavní místnosti se bude průběžně obměňovat a umožní dialog jednotlivých děl. Co pět dní bude z archivu vybrán jeden ročník a každé dílo získá samostatnou obrazovku. Nejprve bude věnována pozornost loňskému výběru a dál se bude instalace postupně vracet zpět až do roku 2007. V závěru výstavy budou vedle sebe prezentováni všichni dosavadní vítězové soutěže.

Pohyblivý obraz filmu a videa

Výstava tedy poskytne prostor jak samotným dílům, tak koncepcím jednotlivých kurátorů, a seznámí diváka s uměleckými možnostmi současné audiovize, pro kterou se s výhodou užívá obecný termín pohyblivý obraz.

„Vymezení pojmem videoart je již v současnosti nedostačující. Některá díla vznikají například ve virtuálním prostoru a do videoformátů jsou převedena pouze za účelem offline prezentace,“ řekl ředitel PAFu Alexandr Jančík a vysvětlil, proč tato díla hrají v současném umění významnou roli: „Pohyblivý obraz představuje hraniční médium, schopné absorbovat v podstatě všechny umělecké formy a navíc je rozvíjet v různých projekčních a instalačních souvislostech.“

Jiné vize CZ (2007–2015)

13/7–4/9 2016



🐦📘 /pafolomouc
www.pifpaf.cz
www.g.amu.cz

Podoby pohyblivého obrazu

Nedílnou součástí výstavy tvoří také její diskuzní sekce, která má poskytnout prostor k zamyšlení nad tématy spojenými s díly a jejich zprostředkováním. V prosvětleném foyer proto budou po celou dobu výstavy k dispozici publikace z Edice PAF a na konci léta zde proběhnou tři veřejné kulaté stoly. Debaty, které povedou filmoví teoretici a historici [Martin Mazanec](#), [Sylva Poláková](#) a [Matěj Strnad](#), otevřou mimo jiné otázky distribuce, archivace a možných způsobů prezentace umění pohyblivého obrazu.

Srdečně Vás tímto zveme na vernisáž výstavy, která proběhne v úterý 12. července od 18 hodin za přítomnosti celého realizačního týmu a dosavadních vítězů i kurátorů soutěže Jiné vize.

Kontakt pro média:

media@pifpaf.cz

Helena Fikerová, tel.: +420 603 193 934

Marie Meixnerová, tel.: +420 608 754 730

JINÉ VIZE CZ (2007–2015)

koncepte: Lenka Střeláková & PAF

architektonické řešení: Viktor Takáč

grafické řešení: Filip Cenek

prostor: Galerie AMU, Hartigovský palác (vchod z průchodu do ul. Tržiště),
Malostranské náměstí 12, Praha 1

vernisáž: úterý 12. července 2016, od 18 hodin

výstava: středa 13. 7. – neděle 4. 9. 2016

podpořili: Magistrát hlavního města Prahy, Ministerstvo kultury České republiky,
Akademie múzických umění v Praze, Státní fond kinematografie, Statutární město
Olomouc, Olomoucký kraj, Joinmusic

Galerie AMU

<https://www.facebook.com/galerie.amu/>

PAF Olomouc

www.pifpaf.cz