



EHP Grant
www.eeagrants.cz

PAF Olomouc
www.pifpaf.cz

Screen City
www.screencity.no

Festivaly živého kina

Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu

FESTIVALY ŽIVÉHO KINA PAF OLOMOUC / SCREEN CITY STAVANGER

PAF díky podpoře grantu z Islandu, Lichtenštejska a Norska (tzv. EHP Fond) navázal intenzivní spolupráci s Norskem

Tisková zpráva k zahájení projektu, 26. 5. 2015
[určeno k okamžitému zveřejnění]

Kulturní platformy, [český PAF](#) a norské [Screen City](#), se spojují k unikátnímu projektu, který je věnován současnému audiovizuálnímu umění. Tématem celoroční spolupráce obou platform pro film a současné umění pohyblivého obrazu je fenomén tzv. živého kina.

Kromě objevování národních kinematografií nabízí PAF již dlouhodobě projekty, jež souvisí se současným vizuálním uměním, kinematografií a novými technologiemi. Za svou třináctiletou historii již v Olomouci uvedl v české nebo světové premiéře mnoho zahraničních umělců a produkoval významná díla, na což navazuje i nový mezinárodní projekt „Festivaly živého kina“, který si klade podobné cíle.

„Živé kino odkazuje k projektům, které vznikají v reálném čase, kdy je vytvářena jak zvuková, tak obrazová část výsledného díla. Vývoj podobných produkcí lze sledovat nejméně od konce 19. století. Zajímá nás současný stav, ale i historická reflexe ve srovnání se současnou technologickou dostupností pohyblivých obrazů. Na projektu se bude podílet tým mezinárodních kurátorů a umělců, přičemž výstupy bude možné vidět a slyšet v říjnu ve Stavangeru a v prosinci v Olomouci. Mimo to jednáme i s dalšími destinacemi po celém světě,“ vysvětlil hlavní dramaturg Přehlídky animovaného filmu a kurátor Martin Mazanec.

Živé kino neboli Live Cinema existuje v tradici kinematografie, současného umění i hudby. Základní idea projektu přitom vychází z dlouhodobé skutečnosti, kdy je tato oblast projevů filmu a vizuálních umění **nedostatečně pojmenována**.

Živé kino v kontextu audiovizuálních performance a instalací je výrazným referentem jak k technologické, tak společenské proměně vnímání současného umění skrze rozličné způsoby prezentace. Projekt „[Festivaly živého kina](#)“ je tedy doslovným projevem živé kultury.

-- více --



EHP Grant
www.eeagrants.cz

PAF Olomouc
www.pifpaf.cz

Screen City
www.screencity.no

Festivaly živého kina

Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu

-- Festivaly živého kina – tisková zpráva k zahájení projektu (str. 2) –

Až **do dubna 2016** bude v rámci projektu „Festivaly živého kina“ ve spolupráci s festivalem [Screen City](http://www.screencity.no), norskou platformou pro film a současné umění, realizována celá řada kulturních aktivit jak v Norsku, tak v České republice.

Výstupy projektu budou určeny především nejširší veřejnosti, ale také vysokoškolským studentům a odborníkům. V plánu jsou projekce, audiovizuální performance, prezentace a instalace v bezbariérovém veřejném prostoru, ale i workshopy, přednášky nebo odborné semináře.

Z intenzivní několikaměsíční spolupráce českých a norských umělců a kurátorů vzniknou unikátní umělecké projekty určené přímo pro danou příležitost. Z celoročního mapování české a norské umělecké scény, vzájemné výměny zkušeností, diskuzí odborníků, přednášek a kulatých stolů zase **původní texty věnované fenoménu Live Cinema** ve specifickém českém a norském kontextu. Texty budou posléze veřejně zpřístupněny na stránkách projektu www.pifpaf.cz/cs/ehp

PŘEDSTAVENÍ PARTNERŮ PROJEKTU:

[Olomoucká kulturní platforma PAF](http://www.pifpaf.cz) se otázkami živé audiovizuální performance v tradici kinematografie, animace a vizuálního umění zabývá již třináct let, a to především v dramaturgii každoročního prosincového festivalu PAF –Přehlídka animovaného filmu, v celoroční spolupráci na výstavách, seminářích a zahraničních festivalech nebo v rámci vlastní ediční řady Edice PAF.

Aktivity PAFu v této oblasti se v mezinárodním kontextu těší mimořádně kladným kritickým odezvám, a to jak ze strany odborníků, tak široké veřejnosti.

Letos se festival PAF – Přehlídka animovaného filmu – odehraje od 3. do 6. prosince 2015 v Olomouci, samotnému festivalu však předchází velké množství celoročních kulturních aktivit realizovaných v České republice (Veselí nad Moravou, Luhačovice, Olomouc, Praha, Ostopovice, Brno ad.) i v Evropě (Slovensko, Slovinsko, Polsko, Maďarsko ad.) a zámorí (Texas, New York ad.), o kterých budeme v průběhu roku průběžně informovat prostřednictvím našich webových stránek a [newsletteru](#).

-- více --



EHP Grant
www.eeagrants.cz

PAF Olomouc
www.pifpaf.cz

Screen City
www.screencity.no

Festivaly živého kina

Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu

-- Festivaly živého kina – tisková zpráva k zahájení projektu (str. 3) –

Nejvýrazněji budou zastoupeny aktivity konané v Norsku a na Islandu v návaznosti na projekt „Festivaly živého kina“.

[Screen City Festival](#) se zaměřuje na pohyblivý obraz prezentovaný na veřejných prostranstvích, na městských fasádách, ve výlohách obchodů a jiných frekventovaných městských místech. Poprvé se uskutečnil v roce 2013. Festival experimentuje s přetvářením veřejných prostor skrze media art, prezentaci programu video artu, animace, kreativní datové vizualizace, video mappingu a participativní intervence ve veřejném prostoru měst.

S norským festivalem a kulturní platformou Screen City spolupracoval PAF poprvé [v roce 2013](#) v rámci výměny projekčního programu filmů. Současný projekt „[Festivaly živého kina](#)“ je rozvinutím možností spolupráce s – v dané oblasti zkušeným – norským partnerem do komplexního systému a produkce unikátního programu pro česká i norská města.

Na projektu se bude podílet mezinárodní tým kurátorů společně s norskými a českými umělci.

„Možnost spolupráce s Norskem samozřejmě vítáme, je to pro nás jedinečná příležitost dozvědět se mnohé o tamější umělecké scéně a vyměnit si know-how se zkušeným partnerem. A samozřejmě také představit v Norsku některé výborné české umělce, se kterými dlouhodobě spolupracujeme. Jejich jména zveřejníme již brzy. Nedocenitelná je z mého hlediska možnost iniciovat vznik zcela nových, unikátních uměleckých projektů, které vzniknou na základě několikaměsíčního setkávání a spolupráce mezi českými a norskými umělci a které budeme moci díky prostředkům z EHP fondu financovat,“ uvedl Alexandr Jančík, ředitel festivalu PAF.

Jména umělců a externích odborníků zapojených do projektu budeme zveřejňovat postupně na stránkách projektu a prostřednictvím [newsletteru](#).



EHP Grant
www.eeagrants.cz

PAF Olomouc
www.pifpaf.cz

Screen City
www.screencity.no

Festivaly živého kina

Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu

Festivaly živého kina – Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu

Webová stránka projektu: www.pifpaf.cz/cs/ehp

Tiskový materiál a ilustrační fotografie ke stažení: www.pifpaf.cz/cs/ehp/media

Přihlášení k newsletteru: www.pifpaf.cz/cs/press/newsletter

Kontakt pro média:

Marie Meixnerová

media@pifpaf.cz

+420 608 754 730

Projekt „Festivaly živého kina – Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu“ je podpořen grantem [z Islandu, Lichtenštejska a Norska](#).

Projekt je spolufinancován Ministerstvem kultury České republiky, Státním fondem kinematografie, International Visegrad Fund, Statutárním městem Olomouc a Olomouckým krajem.

Partnerem projektu je [Screen City: Moving Image Festival Stavanger](#)



EHP Grant
www.eeagrants.cz

PAF Olomouc
www.pifpaf.cz

Screen City
www.screencity.no

Festivaly živého kina

Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu

PŘÍLOHA: INFORMACE O PROJEKTU

Celý název projektu: Festivaly živého kina – Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu

Zahájení: 7. 5. 2015

Ukončení: 31. 3. 2016

Cíle projektu

Hlavním cílem projektu je propojit rozličná místa prezentace současných projevů filmu a vizuálního umění – prezentace propojí sociálně velmi odlišné prostory, jako jsou kina, galerie, kluby, ale především též veřejné prostory měst, kdy se lidé všech sociálních kategorií budou moci setkat se současným uměním skrze projekce, audiovizuální performance, prezentace a instalace v bezbariérovém veřejném prostoru.

Program bude geograficky, ale i sociálně reagovat na konkrétní města v České republice (Olomouc) a v Norsku (Stavanger). Rozmanitost umění Live Cinema bude analyzována prostřednictvím mezinárodního týmu zkušených kurátorů, teoretiků a umělců, kteří se podílejí na přípravě původního programu pro norské i české výstupy, včetně workshopů a přednášek.

Program bude určen pro širokou veřejnost bez demografických, etnických a sociálních rozdílů.

Informace získané v souvislosti s projektem budou průběžně zpřístupňovány odborné i široké veřejnosti na česko-anglických internetových stránkách projektu – tyto dvojjazyčné výstupy zpřístupní specifika kulturního dědictví projevů živého kina v mezinárodním kontextu.



EHP Grant
www.eeagrants.cz

PAF Olomouc
www.pifpaf.cz

Screen City
www.screencity.no

Festivally živého kina

Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu

Nejvýznamnější plánované aktivity projektu

V průběhu května a června proběhnou aktivity **Live Cinema Lab**, zahrnující prezentace projektu, projekce a diskuze v ateliérech multimediální tvorby na Islandu, v Norsku a v České republice.

Live Cinema Lab je základem přípravy unikátního programu a produkce audiovizuálních performance a instalací, v nichž bude reflektována otázka živého kina a současných technologií. Na vzniku programu se budou podílet umělci a kurátoři z Norska, České republiky, Islandu. Proběhnou návštěvy v ateliérech multimediálních vysokoškolských pracovišť a setkání s umělci a kurátory.

Výstupem této „laboratoře“ živého kina budou instalace, projekce a audiovizuální performance vážící se k tématu Live Cinema, které budou realizovány v říjnu v Norsku a v prosinci v České republice.

Následovat bude diskuze a kulatý stůl **Fenomén živé kino** s přizvanými odborníky z řad kurátorů a umělců. Program přístupný veřejnosti proběhne v Olomouci, o přesném termínu konání budeme včas informovat.

Nejvýznamnější aktivity projektu se odehrají v rámci festivalů **Screen City** (15.–18. 10. 2015, Stavanger, Norsko) a **PAF** (3.–6. 12. 2015, Olomouc, Česká republika). Půjde o výsledky několikaměsíční intenzivní česko-norské umělecké spolupráce a Live Cinema Labu. Pro festivaly budou připraveny zcela nové audiovizuální instalace a performance, prezentace a přednášky o historii Live Cinema, projekční pásma na téma živého kina ad. (O vznikajících unikátních projektech budeme průběžně informovat.)

Součástí projektu budou i přednášky a workshopy určené pro širokou a odbornou veřejnost, v nichž bude reflektován tento fenomén v historické tradici filmových městských symfonií, konstrukce barevných pián ad. V rámci projektu vzniknou rešerše o současném stavu tvorby audiovizuálních performancí v Norsku i České republice. Komunikace a konzultace bude kontinuálně probíhat i se studenty na uměleckých vysokých školách v Norsku a v České republice.



EHP Grant
www.eeagrants.cz

PAF Olomouc
www.pifpaf.cz

Screen City
www.screencity.no

Festivaly živého kina

Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu

Pro koho je projekt „Festivaly živého kina“ určen?

Pestrostí a množstvím svých výstupů a celoročních aktivit různorodého charakteru je projekt zacílen na skutečně široké publikum bez národnostních, etnických, genderových či sociálních hranic.

Z hlediska přínosnosti lze vyčlenit několik základních cílových skupin:

Vědci a odborníci //

Projekt je určen nejen expertům z oblasti audiovizuálního umění a nových médií, ale také odborníkům z dalších oborů jako je např. optika, fyzika či architektura. K těm budou směřovat především přednášky, symposia a odborné diskuze odehrávající se během festivalů PAF a Screen City. Jedním z hlavních cílů projektu je výzkum mediálních, sociálních a technologických proměn v rámci tematicky živého kina, s důrazem kladeným na provázanost obrazu a zvuku, světla a barev, technologických postupů a prostorových a kinetických souvislostí. Zkoumány budou synestetické kvality v rámci projektu přímo realizovaných audiovizuálních projektů a událostí, stejně tak budou kontextualizovány či revidovány dosud známé historické poznatky na základě textových analýz uvedených v publikačních výstupech – katalog, sborník, odborné články určené pro specializovanou periodiku. Cílová skupina bude mít možnost se aktivně podílet na realizaci těchto výstupů formou diskuzí či vlastními příspěvky, a může tak navzájem obohacovat novými poznatky ostatní odborníky a významně podporovat mezioborové vztahy.

Mladí dospělí //

Tato skupina se rekrutuje především ze zájemců a fanoušků audiovizuálního umění, v rámci projektu dojde v tomto ohledu k jejich další názorové a znalostní kultivaci, podobně jako u studentů budou mít možnost se aktivně zapojovat do diskuzí s odborníky a účastnit se workshopů, přednášek, audiovizuálních performance a projekčních pásem.

Studenti //

Hlavním přínosem pro studenty bude možnost bezprostředního seznámení se s aktuálními audiovizuálními projekty, které budou představeny v rámci Festivalů živého kina, a dále edukační působení jednotlivých přednášek, autorských lekcí a workshopů. Důraz bude kladen na vzájemnou komunikaci v rámci festivalů, které slouží jako významné centrum umožňující dialog mezi odborníky a studenty. Studenti získají jak teoretické, tak praktické



EHP Grant
www.eeagrants.cz

PAF Olomouc
www.pifpaf.cz

Screen City
www.screencity.no

Festivaly živého kina

Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu

zkušenosti a dovednosti, navíc budou mít možnost se aktivně zapojit do organizace a realizace vybraných programových částí festivalů.

Široká veřejnost //

Festivaly živého kina jsou otevřeny široké veřejnosti. Veškerý program vede ke spolupráci osob různých věkových skupin, národností i etnických menšin. Události projektu jsou důkazem otevřenosti občanské společnosti.

Dětský divák //

Dětskému divákovi budou určeny praktické workshopy, tematicky se vztahující k daným programovým okruhům festivalů živého kina, dále pak autorské prezentace věnující se animované tvorbě pro děti a v neposlední řadě projekční pásma animované tvorby. Prostřednictvím workshopů bude mít dětský divák možnost prakticky se zapojit do přípravné nebo realizační fáze tvorby audiovizuálního díla, důraz bude kladen na tvořivé procesy; jednotlivé výstupy týkající se dětského programu budou jasně rozlišeny podle věkových skupin.



EHP Grant
www.eeagrants.cz

PAF Olomouc
www.pifpaf.cz

Screen City
www.screencity.no

Festivaly živého kina

Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu

Profily partnerů

PAF

PAF vznikl v roce 2000, místem konání je univerzitní město Olomouc, od roku 2008 jsou aktivity organizačního týmu celoroční. Jedná se o ojedinělou platformu v České republice, kde jsou funkčně kombinovány nové technologie a tradice filmové animace v současném umění a ve filmové produkci.

PAF je dlouhodobě otevřen spolupráci s mezinárodními filmovými festivaly, galeriemi a muzei, archivy a digitálními databázemi. Je realizován profesionálním týmem, přičemž každoročně jsou přizváni studenti filmových, divadelních a mediálních studií, kteří mají možnost prosadit své kurátorské programy.

Aktivity PAFu zahrnují čtyřdenní festival filmové animace a současného umění, celoroční dramaturgickou a produkční činnost, přípravu kurátorských výstav, projekcí, workshopů a seminářů v tuzemsku i v zahraničí, editorskou, publikační a nakladatelskou činnost, účast a prezentace na konferencích, sympoziích a festivalech v tuzemsku i v zahraničí. PAF je organizován spolkem Pastiche Filmz.

Více na www.pifpaf.cz.

Screen City

[Screen City Festival](#) se zaměřuje na pohyblivý obraz prezentovaný na veřejných prostranstvích, na městských fasádách, ve výlohách obchodů a na jiných frekventovaných městských místech. Poprvé se uskutečnil v roce 2013. Festival experimentuje s přetvářením veřejných prostor skrze media art, prezentaci programu video artu, animace, kreativní datové vizualizace, video mappingu a participativních intervencí ve veřejném prostoru měst.

Příští ročník Screen City Festivalu s podtitulem *Labouring the City In-between* se bude konat od 15. do 18. října 2015. Jeho cílem bude vytvoření lokálně specifických děl pro město Stavanger a jeho veřejné prostory. Programová náplň se bude odvíjet od otázek spojených s ohledáváním hranic mezi filmovostí a nefilmovostí, a to z hlediska kinematografické zkušenosti.



EHP Grant
www.eeagrants.cz

PAF Olomouc
www.pifpaf.cz

Screen City
www.screencity.no

Festivally živého kina

Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu

Umělci, kteří budou hosty festivalu, budou mít za úkol představit spojení pohyblivého obrazu s architekturou v interakci s veřejným prostorem. Screen City Festival je produkován mediální uměleckou platformou Art Republic, sídlící v Norsku a Německu.

Více na www.screencity.no.

EHP a Norské fondy

Prostřednictvím [EHP a Norských fondů](#) přispívá Island, Lichtenštejnsko a Norsko ke snižování ekonomických a sociálních rozdílů a k posilování bilaterálních vztahů v rámci 16 členských zemí EU ve střední a jižní Evropě. Na základě Dohody o Evropském hospodářském prostoru (EHP) jsou Island, Lichtenštejnsko a Norsko partnerskými zeměmi EU.

Na období 2009–2014 bylo do fondů vyčleněno celkem 1,79 miliard eur. Norsko se na této částce podílí přibližně 97 % finančních prostředků. Grantová podpora je určena pro orgány státní správy na národní a místní úrovni, vzdělávacím a výzkumným institucím, soukromému a veřejnému sektoru ve 12 nejčerstvějších členských zemích Evropské unie, Řecku, Portugalsku a Španělsku. Stěžejní je spolupráce s partnery z donorských států, implementace projektů může probíhat až do roku 2016. Mezi prioritní programové oblasti patří ochrana životního prostředí a změna klimatu, kulturní dědictví, výzkum a stipendia, rovnost pohlaví, justice a vnitřní záležitosti.

Více na www.eeagrants.cz.

Projekt „Festivally živého kina – Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu“ je podpořen grantem [z Islandu, Lichtenštejnska a Norska](#).

Projekt je spolufinancován Ministerstvem kultury České republiky, Státním fondem kinematografie, International Visegrad Fund, Statutárním městem Olomouc a Olomouckým krajem.