



PAF: Co je to animace?

13. Přehlídka animovaného filmu v Olomouci

Tisková zpráva, 19. 11. 2014

[Přehlídka animovaného filmu \(PAF\)](#) se věnuje širokému pojetí fenoménu animace v kontextu kinematografie a vizuálního umění. Hlavní aktivitou členů týmu je celoroční dramaturgická a kurátorská činnost, jejímž vyvrcholením je čtyřdenní festival filmové animace a současného umění s dnes již mezinárodním renomé, pořádaný každoročně na začátku prosince v Olomouci.

Podtitulem PAFu se stává klíčová otázka, kterou si ve své dramaturgii klade dlouhodobě: *Co je to animace?* Každá jednotlivá programová sekce 13. ročníku je pak svébytnou odpovědí na tuto otázku. Unikátním rysem letošního ročníku je významné zapojení zahraničních kurátorů a dramaturgů, ale také vznik několika původních audiovizuálních projektů, které jsou vytvořeny přímo pro PAF.

PAF proběhne od čtvrtka 4. prosince do neděle 7. prosince 2014 v Uměleckém centru Univerzity Palackého (Konvikt) a dalších festivalových lokacích Olomouce. V průběhu čtyř dní PAF nabídne více než 60 programových bloků v šesti sekcích, soutěž Jiné vize, instalace a výstavy, filmové projekce, workshopy, divadelní představení a performance, koncerty. Svou tvorbou se představí více než 70 hostů z České republiky a ze zahraničí.

Programové sekce PAF 2014: [Kolumbijská animace](#) | Přítomnost, pohyb, proměna | [Buenos Aires experiment](#) | PAF Art | Aport animace | Jiné vize 2014

PAF 2014: Zahraniční odborníci a kurátorské hvězdy

Letošní ročník nabídne tři hlavní programové sekce, zaměřené na *výsostně současné* a v České republice téměř neznámé oblasti animace, na jejichž přípravě se podíleli zahraniční dramaturgové a kurátoři: **Mark Fell**, **Laura Victoria Delgado**, **Georgy Bagdasarov**, **Alexandra Moralesová**.

Přítomnost, pohyb, proměna

Programovou sekci „Přítomnost, pohyb, proměna“, jejíž název odkazuje k základním principům animace, pro PAF připravil významný britský hudebník, umělec a příležitostný kurátor **Mark Fell** (GBR): „*Pro tento projekt mne zajímá ohledávání potencialit pohybu a změny, a toho, jak je animace schopná tyto kvality synteticky utvářet a zdůrazňovat.*“ Mark Fell vybral na základě diskuze s kurátory PAFu šestici výrazných umělců z Anglie, Japonska, Španělska a Itálie, kteří připravují unikátní audiovizuální projekty, které budou premiérově uvedeny na PAFu.

V autorských dvojicích, mezi zvukem a obrazem, se objeví **David Ferrando Giraut** (ESP) a **Ryoko Akama** (JNP), **Joe Gilmore** (GBR) a **Paul Emery** (GBR), nebo **Rebecca Salvadori** (ITA) a **Lucy Railton** (GBR). Kromě unikátních audiovizuálních vystoupení, animací a videí se umělci představí také formou prezentací a během kulatého stolu, který povede **Mark Fell**.



Kolumbijská animace – Nepoznané tropy

Laura Victoria Delgado (COL) připravila sekci věnovanou v České republice v laických i odborných kruzích téměř neznámé kolumbijské animaci. *„Historie kolumbijské animace nesahá daleko do minulosti, rozhodně však představuje velmi podmanivý příběh lemovaný bouřlivým politickým vývojem této země, silným vlivem amerického zábavního průmyslu i vznikem alternativní podzemní kultury. Výsledkem jsou barvitě a různorodě tvůrčí přístupy, vyjadřující zdánlivě skryté, ale všeobímající emoce, myšlenky a atmosféru kolem – samotnou kulturu Kolumbie,“* charakterizuje sekci Delgado.

„Kolumbijská animace“ nabídne projekční pásma, přednášky a diskuze, instalace, výstavu loutek i unikátní kolumbijské stínové divadlo (nejen) pro děti. Osobně se představí kolumbijští umělci **Cecilia Traslaviña**, **Jaime Cifuentes Toro**, **Camilio Colmenares** a **Diana Menestrey**. Bezprostředně po PAFu proběhnou ozvěny sekce na slovinském festivalu Animateka v Lublani.

Buenos Aires experiment – „¡Cine, Che!“

Programová sekce nazvaná „Buenos Aires experiment“ představí filmy, filmové performance, videa a instalace argentinských umělců, kteří se ve své tvorbě potýkají s médiem filmu a principy projekce. Spojnicí mezi umělci a díly není jen filmový pás a kužel světla, je jí také Buenos Aires, které umožnilo vznik nové experimentální scény, která dalece přesahuje kinosály. Do Buenos Aires se sjíždějí umělci nejen z Argentiny, ale i z jiných zemí Ameriky a Evropy.

Všechny filmové projekce budou promítnuty v původním formátu, tj. Super/Normal 8, 16 mm a 35 mm. Svá díla osobně představí a o zcela specifické situaci současného argentinského experimentu pohovoří **Pablo Mazzolo** (ARG), **Benjamin Ellenberger** (ARG) a **Azucena Losana** (MEX). Program doplní praktická dílna pod vedením argentinských umělců. Sekci dramaturgicky připravili **Georgy Bagdasarov** (ARM) a **Alexandra Moralesová** (CZE).

PAF se skrze sekci „Buenos Aires experiment“ stává programově nejbohatším bodem přehlídky současného argentinského experimentálního filmu, která kromě Olomouce probíhá též v Praze, Vídni a Bratislavě. Její součástí je vydání monografie věnované Fenoménu argentinské experimentální filmové scény a konference na stejné téma konaná 4. 12. na FAMU.

Jiné vize 2014 – Nejen soutěž

Jediná soutěžní sekce PAFu „Jiné vize“ vznikla před osmi lety s cílem poprvé systematicky mapovat aktuální produkci na poli pohyblivých obrazů filmu a videa v České republice. Skrze různorodý výběr oslovených kurátorů pocházejících z odlišných oblastí od počátku usilovala o zpřístupňování a otevřenější přijímání domácí audiovizuální tvorby na pomezí výtvarného umění, videoartu a animace, a to jak v ČR, tak v zahraničí. Finální desítka vybraných děl je vždy v průběhu celého následujícího roku prezentována na výstavách, audiovizuálních festivalech i akcích pořádaných PAFem (viz příloha).



Letos se soutěžní sekce kromě instalace prací v galerijní situaci a projekcí v kinosále rozrůstá též o prezentace finalistů a kulatý stůl, věnovaný otázkám možností distribuce obdobně hraničních děl, který povede **Matěj Strnad** (CZE).

Kurátorkou soutěžního výběru pro rok 2014 je [Marika Kupková](#) (CZE), výtvarná kurátorka a filmová historička. Vítězi Jiných vizí, kterého v neděli 7. 12. zvolí mezinárodní tříčlenná porota, bude v průběhu roku 2015 uspořádána výstava ve spolupráci s Galerií Akademie múzických umění v Praze.

PAF Art – Koncertní premiéry, performance, výstavy a instalace

Mezinárodní program sekce PAF Art se odehraje na několika místech Olomouce (Umělecké centrum UP, Galerie U Mloka, Vitrína Deniska, Galerie dé, Divadlo hudby), vedle jihoamerických instalací a výstav přítomných na Konviktu budou výrazným rysem letošní sekce performativní aspekty koncertů:

Sdružení tvůrců algoritmických vizuálů a elektronických hudebníků **Kolektiv**, respektuje tradici live codingu, umělecké formy, která využívá živé psaní kódu, vytvářející nástroje pro zvuk a obraz přímo před zraky diváků. Svým vystoupením a instalací oživí zahajovací večer festivalu.

V pátek vystoupí se svým ambientním hudebním projektem **Makak** violoncelistka **Kateřina Koutná** (CZE) za doprovodu VJingu výtvarnice Anny Balážové. V sobotu se představí americký hudebník žijící v Praze, **Freddy Ruppert**, známý především ze synthpopově laděného hudebního projektu Former Ghost, a výrazná součást současné experimentální hudební scény, pražská postpuková kapela **Lightning Glove**.

V neděli vůbec poprvé v České republice vystoupí londýnský resident, hudebník a vizuální umělec **Dean Blunt**, který představí ceněnou desku letošního podzimu *Black Metal*, jež vyšla u prestižního vydavatelství Rough Trade. Koncert proběhne v téměř absolutní tmě s jediným bodovým světlem. Před Deanem Bluntem se koncertně poprvé představí projekt **Slowmotiondancer** (Dominik Gajarský (CZE) – TABLE, Palermo), který měl dosud jen studiovou podobu.

Večerní program na Konviktu vždy doplní DJ sety (GND, DJ dné, DJ Biomat, Pjoni & Ink Midget ad.), které se v poslední festivalovou noc přesunou do protějšího Klubu Vertigo k závěrečné farewell party.

Z výtvarníků se bude samostatnou výstavou prezentovat **Viktor Takáč** (CZE) ve Vitríně Denisce a **David Přílučik** (CZE) v Galerii U Mloka. Instalace *Ways of Something* v pojízdne tramvajové Galerii dé přímo souvisí se stejnojmenným audiovizuálním projektem, který bude promítán v Kapli Božího Těla na Konviktu. Na šedesát umělců tvořících absolutní špičku světového digitálního umění vytvořilo pod kuratelou **Lorny Mills** (CAN) „remake“ kanonické dokumentární série BBC ze 70. let věnované percepci umění, *Ways of Seeing* (John Berger).



Výstavní program je otevřen pro veřejnost zdarma, projekce a koncerty jsou obsaženy v ceně 1–4 denních akreditací, vstupné lze zakoupit též samostatně (více viz www.pifpaf.cz).

PAF dětem: Unikátní kolumbijské stínové divadlo a animáčky

PAF uvede kolumbijské stínové divadlo určené (nejen) pro děti, jehož autorem je průkopník tohoto dramatického žánru, **Jaime Cifuentes** (COL). „Pipův výlet“ (El viaje de Pipo) sleduje výlet malého myšáka Pipo, ze kterého si dělají spolužáci legraci, za dobrodružstvím a odvahou. Po představení proběhne vždy krátký workshop, kdy si budou moci děti vyzkoušet, jak se loutky ovládají.

Divadlo bylo uvedeno na mnoha kolumbijských festivalech a v dalších zemích Latinské Ameriky. V České republice bude uvedeno vůbec poprvé; v rámci PAFu proběhne hned několik představení.

Kromě divadla se děti mohou těšit na pásmo animovaných filmů „Animáčky“ v sobotu od 11 hodin nebo na celovečerní snímek Velká cena Plochého vršku (Flåklypa Grand Prix).

Workshopy

V letošním roce nabízí PAF svým návštěvníkům tři kreativní dílny. Děti si budou moci vyzkoušet práci s loutkami po představeních stínového divadla. Zájemci o experimentální film mohou využít příležitosti workshopu „Trabajo“ s argentinskými umělci. Umělecká formace **Kolektiv** pak nabízí workshop live codingu, umělecké formy využívající živé psaní počítačového kódu, kdy se nástroje pro zvuk a obraz utváří přímo před zraky diváků. K workshopu se lze připojit v průběhu celého festivalu s vlastním laptopem a zvukovým či obrazovým kódem v softwaru dle vlastního výběru.

Vizuální identita pro rok 2014

Již tradičně je autorem vizuálu pro PAF 2014 brněnské **Fiume Studio**, grafické studio bez studia a grafiků. „Vizuální řešení, stejně jako v předešlých ročnících, pracuje s prolínáním hlavních tematických prvků festivalu, kterými jsou letos sekce „Přítomnost, pohyb, proměna“ a autorské výběry národních animací z Kolumbie a Argentiny. Základní otázku „Co je to animace?“, ke které se festival po několika letech vrací, doplňuje navrstvení grafických symbolů, které festivalová témata naznačují.“ (**Filip Cenek, Fiume Studio**)

Rozhlasový spot pro PAF stejně jako loni připravil český vizuální umělec **Roman Štětina**. Kromě umístění v rozhlase je spot volně dostupný na <https://soundcloud.com/pafolomouc> a je určen ke svobodnému šíření.



Předprodej akreditací pro návštěvníky PAF 2014 spuštěn

Byl spuštěn on-line předprodej akreditací za výrazně zvýhodněnou cenu, který potrvá do 1. prosince. Poté se návštěvníci budou moci akreditovat a vstupné uhradit v hotovosti až na místě – v Uměleckém centru UP (Konvikt), a to od čtvrtka 4. prosince 2014. Vstupné na koncerty je obsaženo ve festivalové akreditaci. Podrobněji viz www.pifpaf.cz/cs/akreditace.

13. Přehlídka animovaného filmu v Olomouci

Pořadatel:

Pastiche Filmz, z. s.

Festival podpořili:

Ministerstvo kultury, Státní fond kinematografie, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, Bogota Humana

Hlavními mediálními partnery jsou:

TV Morava, Radio Wave, Rádio_FM, ArtMap

Partnery jsou:

Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze, UCHA, Auto Hégr, Atlant Taxi, Café Tungsram, Vitrína Deniska, Galerie U Mloka, Animateka, Anilogue, Fest Anča, Stoptrick, Muzeum umění Olomouc, AČFK, Česká společnost pro filmová studia, Videotech, F. O. H., Bystrouška, Kabinet audio-video FaVU VUT v Brně, The one Minutes, NAMU, GAMU, Rail Reklam, Klub Vertigo, Galerie dé

Mediálními partnery jsou:

25fps, Aardvark, Art+Antiques, Artyčok.TV, Bio Oko, Cinepur, Fantom, Film a doba, Filmserver, Flash Art, H_aluze, Helena v krabici, HIS Voice, Homo Felix, Iluminace, Indiefilm, jlbjlt, Kinečko, Kino Aero, Kino Atlas, Kino Evald, Kino Ikon, Kino Jitřenka Semily, Kino Světozor, Kult.cz, Kultura21, Obálka Praha, Olomouc.cz, Radio, Radniční listy, UP air ad.

Více informací naleznete na www.pifpaf.cz.

Kontakt pro média:

media@pifpaf.cz

Marie Meixnerová, tel.: +420 608 754 730

Veronika Zýková, tel.: +420 736 116 013

www.pifpaf.cz | <http://www.facebook.com/PAFOlomouc>