**TZ PAF 2015: Vítěz Jiných vizí   
6. 12. 2015**

Vítězem soutěže Jiné vize 2015 se stal **Janek Rous** s dílem [*Zvuk z pouště*](http://www.pifpaf.cz/cs/janek-rous-zvuk-z-pouste?utm_source=tiskovky&utm_medium=soubor&utm_campaign=06_12-TZ4_2015). Hlavní cenu mu udělila [mezinárodní porota](http://www.pifpaf.cz/cs/jine-vize-2015-porota?utm_source=tiskovky&utm_medium=soubor&utm_campaign=06_12-TZ4_2015) ve složení Samson Kambalu, Jonathan Monaghan a Daniela Arriado. Zvláštní uznání porota udělila **Petře Lellákové** a **Vladimíře Večeřové** za jejich video [*Marmotour*](http://www.pifpaf.cz/cs/petra-lellakova-vladimira-vecerova-marmotour?utm_source=tiskovky&utm_medium=soubor&utm_campaign=06_12-TZ4_2015), cenu diváků si pak odnesli **Aleš Čermák** a **Michal Cáb** za video [*Země se chvěje*](http://www.pifpaf.cz/cs/michal-cab-ales-cermak-zeme-se-chveje?utm_source=tiskovky&utm_medium=soubor&utm_campaign=06_12-TZ4_2015)*.*

Udílení cen jediné soutěže současného českého pohyblivého obrazu Jiné vize proběhlo v neděli 6. prosince 2015 v rámci **slavnostního zakončení 14. ročníku Přehlídky animovaného filmu v Olomouci** (PAF).   
  
„*Tento* ***impozantní výběr české tvorby pohyblivých obrazů*** *drží prst na tepu doby a s ním spojených podstatných otázek, které hýbou současnou společností. Umělci trefným pohledem kritizují technologie, neúspěšné utopické ideje a zmatek spojený s moderní realitou.*

*Porota vybírala práce, které na tyto jevy úspěšně reagují na úrovni sociálního, fyzického i kinematografickém kontextu a rozvíjí kurátorský záměr. Z těchto a dalších důvodů udělujeme* ***Hlavní cenu Janku Rousovi*** *za jeho dílo Zvuk z pouště.* ***Oceňujeme Jankovu uvědomění v práci s médiem*** *a jeho schopnost artikulovat* ***zajímavý a působivý narativ****.*

*Zároveň udělujeme* ***Zvláštní uznání Petře Lellákové a Vladimíře Večeřové*** *za jejich video Marmotour. Porota ocenila jejich způsob interpretace prostředí skrze* ***podmanivou site-specific choreografii****,”* okomentovala svoje rozhodnutí porota.

Finální desítku prací nominovala ze **stodeseti** přihlášených děl hostující kurátorka **Lenka Střeláková**, filmová teoretička. Její snaha o autentické zpřístupnění tvorby finalistů veřejnosti vyústila ve **velkolepou výstavu Odlišené vize** v Atriu olomouckého Konviktu, která byla **důležitým milníkem v historii festivalu**.

*„Při výběru finalistů mi šlo o to, aby charakter celku nezůstal jen v rovině jakési aktuality, tedy výběrové „top ten.” Pásmo Jiných vizí zároveň představuje* ***navzájem provázaný celek****, v němž mezi sebou jednotlivá díla komunikují, dávají vzniknout určité narativní linii a v podstatě tak vytvářejí celovečerní film, který ovšem funguje i ve smyčce,”* přiblížila svou koncepci Střeláková.Soutěž Jiné vize si klade za cíl mapovat dění na poli tvorby pohyblivých obrazů v České republice. Soustředí se na hraniční formy na pomezí animace, experimentálního filmu a videoartu. Výběr každého ročníku je unikátní díky rozdílnosti zájmů kurátorů, kteří deset nominovaných děl vybírají.

Výběr soutěžních videí bude v průběhu následujícího roku prezentován PAFem v zahraničí i v České republice pod názvem Jiné vize 2015. V prosinci 2016 pak v rámci 15. ročníku Přehlídky animovaného filmu oslaví soutěž Jiné vize desáté výročí.

Další informace k Jiným vizím 2015 ke stažení v [.pdf](http://www.pifpaf.cz/download/PAF_2015_jine_vize_prehled.pdf) a [.doc](http://www.pifpaf.cz/download/PAF_2015_jine_vize_prehled.doc)

Více informací o festivalu a celoročních aktivitách platformy PAF najdete na [www.pifpaf.cz](http://www.pifpaf.cz?utm_source=tiskovky&utm_medium=soubor&utm_campaign=06_12-TZ4_2015).  
  
**Kontakt pro média:**Max Dvořák  
media@pifpaf.cz   
+420606381616