



## NEPOZNANÉ KOLUMBIJSKÉ TROPY:

### PAF představí u nás neznámou kolumbijskou animaci

13. ročník Přehlídky animovaného filmu proběhne **od čtvrtka 4. prosince do neděle 7. prosince** v Olomouci.

Svým návštěvníkům nabídne celkem sedm programových sekcí věnovaných animaci, připravených vždy specialisty na danou oblast.

Mezi oslovené odborníky letos patří též **Laura Victoria Delgado**, která dramaturgicky připravila sekci věnovanou v České republice téměř neznámé kolumbijské animaci.

### *Kolumbijská animace: Nepoznané tropy*

Historie kolumbijské animace možná nesahá daleko do minulosti, rozhodně však představuje velmi podmanivý příběh lemovaný bouřlivým politickým vývojem této země, silným vlivem amerického zábavního průmyslu i vznikem alternativní podzemní kultury. Výsledkem jsou barvitě a různorodě tvůrčí přístupy, vyjadřující zdánlivě skryté, ale všeobímající emoce, myšlenky a atmosféru kolem – samotnou kulturu Kolumbie.

U nás téměř neznámou animaci osobně představí kolumbijští umělci **Cecilia Traslaviña, Jaime Cifuentes Toro, Camilio Colmenares, Diana Menestrey** a dramaturgyně **Laura Delgado (COL)**.

Sekce nabídne projekční pásma, přednášky a diskuze, instalace, výstavu loutek i unikátní kolumbijské stínové divadlo (nejen) pro děti.



Ozvěny sekce *Kolumbijská animace* budou prezentovány vzápětí po PAFu na slovinském festivalu [Animateka](#) (8.–14. prosince, Lublaň, Slovinsko).



*„Od šedesátých let dvacátého století Kolumbii svíraly konflikty a boje, které donutily mnoho Kolumbijců emigrovat a studovat, případně pracovat v zahraničí. A protože tito lidé většinou zůstali v kontaktu se svou domovinou, podnítily neustálý dialog mezi těmi, kteří v zemi zůstali a těmi, kteří překročili geografické a kulturní hranice.*

*Tyto skutečnosti kolumbijské animátory dovedly k využití pestrých tvůrčích přístupů, díky kterým vznikají rozmanitá díla zachycující posledních padesát let vnitřních konfliktů země.*

*Tato programová sekce vzdává hold těmto výjimečným projektům a dokazuje, že ani mocný zábavní průmysl nemůže přehlušit lidskou potřebu vyjádřit zdánlivě skryté, avšak všeobsahující emoce, myšlenky a atmosféru – zkrátka ryzí kolumbijskou kulturu.“*

**Laura Victoria Delgado**  
dramaturgyně sekce *Kolumbijská animace*



### ***Přehlídka animovaného filmu***

Přehlídka animovaného filmu (PAF) se věnuje širokému pojetí fenoménu animace v kontextu kinematografie a vizuálního umění. Mezi ústřední témata a klíčová slova patří: *animace, pohyblivý obraz, audiovizuální umění, kinematografie, experimentální film, videoart, digitální kultura, net art, remediace, archivace a archeologie médií.*

Jedná se o plnohodnotný celoroční projekt, který se věnuje dramaturgické a produkční činnosti, vlastní ediční řadě publikací, přípravě kurátorských výstav, projekcí, workshopů a seminářů v tuzemsku i v zahraničí. Přehlídka se prezentuje na konferencích, sympoziích a festivalech za hranicemi i v rámci České republiky.

Vyústěním celoročních aktivit je pak čtyřdenní festival filmové animace a současného umění s dnes již mezinárodním renomé, pořádaný každoročně na začátku prosince v Olomouci.

**13. ročník** Přehlídky animovaného filmu proběhne **od čtvrtek 4. prosince do neděle 7. prosince** 2014 v Uměleckém centru Univerzity Palackého (Konvikt) a dalších festivalových lokacích Olomouce.

Více viz [www.pifpaf.cz](http://www.pifpaf.cz).

Přehlídka animovaného filmu postupně představí také další programové sekce, významné hosty a programové highlighty, hudební a výstavní program.

Programové sekce PAF 2014: Kolumbijská animace | Přítomnost, pohyb, proměna | Buenos Aires experiment | PAF Kult | PAF Art | Aport animace | Jiné vize 2014



## Co je to animace?

### **Kontakt pro média:**

Marie Meixnerová

[media@pifpaf.cz](mailto:media@pifpaf.cz)

+420 608 754 730

### **Hlavními mediálními partnery 13. Přehlídky animovaného filmu jsou:**

TV Morava

Radio Wave

Rádio FM

ArtMap

### **Festival podpořili:**

Ministerstvo kultury

Státní fond kinematografie

Statutární město Olomouc

Olomoucký kraj

Kolumbijskou sekci podpořila Bogota Humana, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.