



PAF 2014: Co je to animace?

PROFILY TVŮRČŮ V SEKCI KOLUMBIJSKÁ ANIMACE



Cecilia Traslaviña přednáší animaci na Katedře vizuálních umění na Pontificia Universidad Javeriana v Kolumbii. Zasedla v porotách mnoha mezinárodních festivalů krátkých filmů v Kolumbii i v zahraničí, přednáší o kolumbijské animaci jak doma, tak ve světě. Její díla se promítala na filmových festivalech v Německu, Polsku, Brazílii, Itálii, Rakousku, Kanadě a ve Švédsku.

Jaime Cifuentes je průkopník stínového divadla. Od roku 1978 působil v několika loutkových divadlech, např. v loutkářské škole divadle el Parque v Bogotě, loutkářské dílně Národní univerzity či v dílně la Libélula Dorada („Zlatá vážka“). V roce 1982 založil loutkové divadlo SOL O BURBUJAS („Slunce nebo bubliny“) a od té doby píše divadelní hry, ve kterých zároveň účinkuje. Díky spolupráci s umělci, hudebníky, zvukaři, grafiky a malíři kombinuje různé techniky, díky čemuž vznikají naprosto unikátní divadelní díla.



Camilo Colmenares studuje Akademii mediálních umění v Kolíně (KHM). Od roku 2005 je členem audiovizuální laboratoře Kinoclaje v Bogotě. Zajímá se především o nenarativní a abstraktní animaci a zkoumá techniky experimentální animace i audiovizuální „[upcycling](#)“ a recyklaci.

Diana Menestrey vystudovala umění na Kolumbijské národní univerzitě, má také diplom z experimentální animace na Pontificia Universidad Javeriana v Bogotě. Navíc studuje Akademii mediálních umění v Kolíně (KHM). Její kreslené animace, které bývají často promítány ve smyčkách, zobrazují lidské metafory a skrze instalace vyzývají diváka k intimnějšímu zkoumání daného prostoru.

Carlos Acevedo studoval umění na Kolumbijské národní univerzitě v Bogotě. V současné době žije v Praze, kde měl příležitost absolvovat kurzy Magdaleny Mezlové, Miroslava Trejtnara, Zdara Šorma či Noriyuko Zawy. Tato zkušenost jej dovedla k experimentování; využívá znalosti různých tradic ve vyrábění loutek, zkoumá rozličné materiály a nespočetné způsoby konstruování loutek.



Laura Victoria Delgado od roku 2006 žije a pracuje v Praze. Vystudovala zde filmovou animaci (MgA.) na FAMU, ale bakalářský titul získala v roce 2004 v oboru umění na Kolumbijské národní univerzitě v Bogotě, kde se specializovala na nová média. Zpočátku se živila malbou, pak se ale začala zabývat videem a experimentálním filmem, což v roce 2005 vyústilo v kolektivní práci se skupinou Kinoklaje. Od té doby experimentuje s vrstvením barev, linií a stínů za pomoci rozličných médií, mezi něž patří např. olejomalba, video a film. Její díla si můžete

prohlédnout na www.cargocollective.com/lauravictoria.

13. ročník Přehlídky animovaného filmu proběhne **od čtvrtka 4. prosince do neděle 7. prosince** 2014 v Uměleckém centru Univerzity Palackého (Konvikt) a dalších festivalových lokacích Olomouce.

Programové sekce PAF 2014: Kolumbijská animace | Přítomnost, pohyb, proměna | Buenos Aires experiment | PAF Kult | PAF Art | Aport animace | Jiné vize 2014

Více viz www.pifpaf.cz.

kontakt pro média:

Marie Meixnerová

media@pifpaf.cz

+420 608 754 730