



Co je to animace? Buenos Aires experiment!

13. ročník Přehlídky animovaného filmu, která proběhne **od čtvrtka 4. prosince do neděle 7. prosince** v Olomouci, představuje po [Kolumbijské animaci](#) další ze svých šesti programových sekcí.

„iCine, Che!“ – Buenos Aires experimentální

Programová sekce nazvaná „Buenos Aires experiment“ představí filmy, performance, videa a instalace argentinských umělců, kteří se ve své tvorbě potýkají s médiem filmu a principy projekce. Spojnicí mezi umělci a díly není však jen filmový pás a kužel světla, je jí také Buenos Aires, které poskytlo svůj povrch a umožnilo vznik nové experimentální scény, která dalece přesahuje kinosály. Do Buenos Aires se sjíždějí umělci nejen z Argentiny, ale i z jiných zemí Ameriky a Evropy.

Kromě filmových projekcí a instalací budou na PAFu přítomni rovněž argentinští autoři – svá díla osobně představí a o situaci pohovoří **Pablo Mazzolo** (ARG), **Benjamin Ellenberger** (ARG) a **Azucena Losana** (MEX), program doplní také praktická dílna pod vedením argentinských umělců.

PAF se tak skrze sekci „Buenos Aires experiment“ stává součástí přehlídky současného argentinského experimentálního filmu, která je kromě Olomouce rozkročena také v Praze, Vídni a Bratislavě. Přehlídka vznikla jako jeden z výstupů rozsáhlého projektu v rámci projektové soutěže AMU na podporu specifického výzkum v umělecké oblasti. Součástí tohoto projektu je také vydání monografie věnované Fenoménu argentinské experimentální filmové scény a dále konference na stejné téma, která proběhne 4. 12. 2014 na FAMU.

Všechny filmové projekce budou promítnuty v originálním formátu, tj. Super/Normal 8, 16 mm a 35 mm. Vedle filmových projekcí bude uveden program performance, instalace a současného videa.

Sekci dramaturgicky připravili Georgy Bagdasarov a Alexandra Moralesová v rámci specifického výzkumu FAMU.



„V současnosti, kdy byl film prohlášen za mrtvý, se rozhodnutí tvořit na filmový materiál jeví jako neobvyklý úkaz, často budí podezření z manýrismu nebo z nezdravých pohnutek autorů. Přehlídka současného experimentálního argentinského filmu však představí zcela svébytnou tvorbu argentinských autorů, jejichž díla vznikají výhradně na filmový materiál úzkého formátu S8, 8 mm nebo 16 mm a jako taková budou také uvedena.“

„Tzv. experimentální film v Argentině 60. a 70. let podstatně zvrátil dějiny argentinské kinematografie a výtvarného umění. (...) Otázka, která může vzniknout a která se snad dočká odpovědi je, jak tento historicky definovaný žánr dnešní autoři rozšiřují do současnosti a zda díla svůj experimentální charakter potvrzují i nad jistinu rámce žánru.“

Georgy Bagdasarov a Alexandra Moralesová
kurátoři a organizátoři sekce

Přehlídka animovaného filmu

[Přehlídka animovaného filmu \(PAF\)](#) se věnuje širokému pojetí fenoménu animace v kontextu kinematografie a vizuálního umění. Hlavní aktivitou členů týmu je celoroční dramaturgická a kurátorská činnost, jejímž vyvrcholením je čtyřdenní festival filmové animace a současného umění s dnes již mezinárodním renomé, pořádaný každoročně na začátku prosince v Olomouci.

Mezi ústřední témata a klíčová slova patří: *animace, pohyblivý obraz, audiovizuální umění, kinematografie, experimentální film, videoart, digitální kultura, net art, remediace, archivace a archeologie médií.*

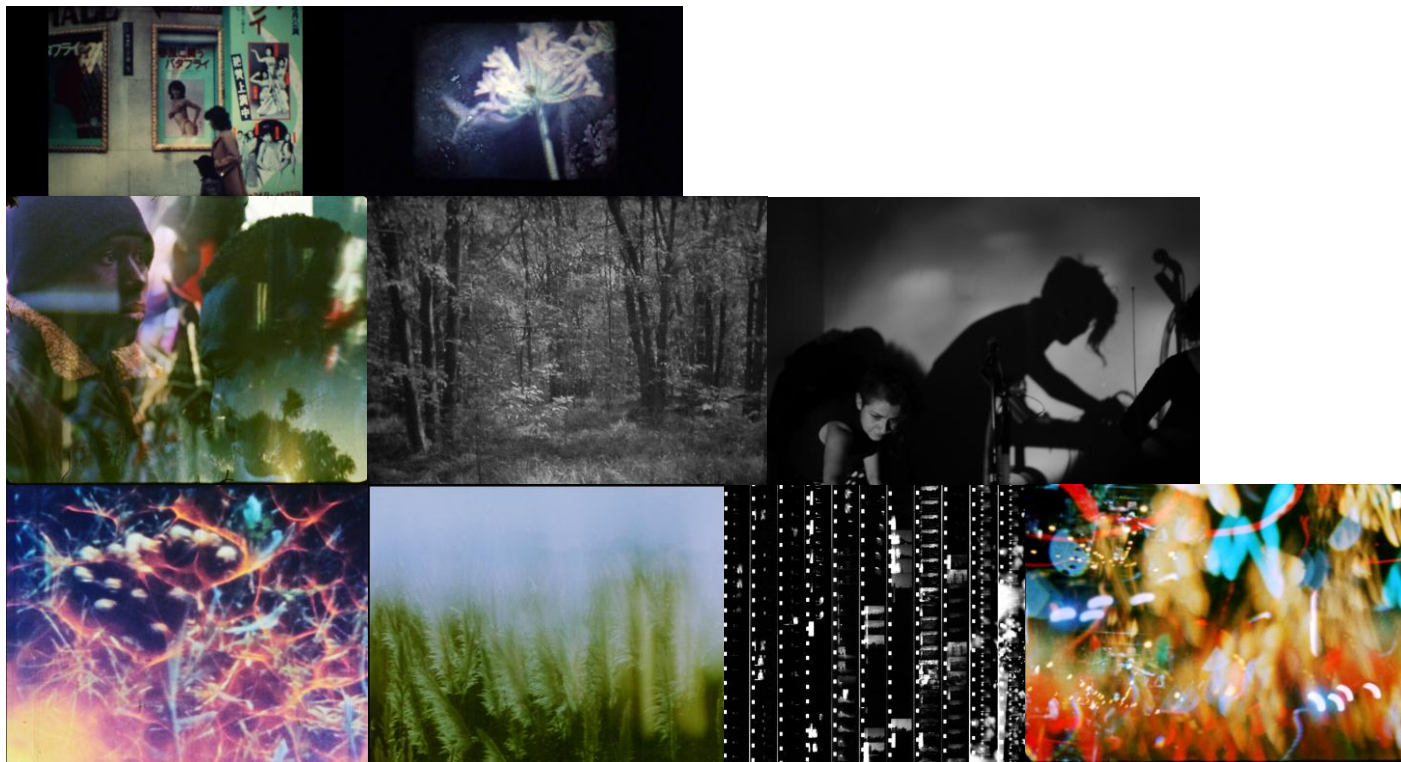
13. ročník Přehlídky animovaného filmu proběhne **od čtvrtek 4. prosince do neděle 7. prosince 2014** v Uměleckém centru Univerzity Palackého (Konvikt) a dalších festivalových lokacích Olomouce. Více viz www.pifpaf.cz.

Přehlídka animovaného filmu postupně představí také další programové sekce, významné hosty a programové highlighty, hudební a výstavní program a *hlavního hosta festivalu* – tzv. PAF Kult.

Programové sekce PAF 2014: [Kolumbijská animace](#) | Přítomnost, pohyb, proměna | Buenos Aires experiment | PAF Art | Aport animace | Jiné vize 2014



Obrazový materiál v tiskové kvalitě prosím stáhněte [zde](#).
Popisek obrázku (Autor_dílo) je obsažen vždy v názvu souboru.



Při reflexi on-line moc prosíme o vložení odkazu na informace k této sekci na našem webu:
<http://www.pifpaf.cz/cs/buenos-aires-experiment>

Kontakt pro média:

Marie Meixnerová
media@pifpaf.cz
+420 608 754 730

Hlavními mediálními partnery 13. Přehlídky animovaného filmu jsou:

TV Morava
Radio Wave
Rádio FM
ArtMap

Festival podpořili:

Ministerstvo kultury
Státní fond kinematografie
Statutární město Olomouc
Olomoucký kraj