



## PAF 2014: Co je to animace? Přehlídka animovaného filmu představuje programové sekce pro rok 2014

13. ročník Přehlídky animovaného filmu proběhne **od čtvrtka 4. prosince do neděle 7. prosince** v Olomouci.

Svým návštěvníkům nabídne plejádu programových sekcí věnovaných animaci, připravených vždy **specialisty na danou oblast**. Unikátním rysem letošního ročníku je **významné zapojení zahraničních kurátorů** a dramaturgů do programu PAFu,

ale také vznik několika **původních projektů**, které jsou vytvořeny přímo pro PAF (o nich budeme blíže informovat v příští TZ).

Podtitulem letošního ročníku se přímo stává klíčová otázka, kterou si Přehlídka animovaného filmu ve své dramaturgii klade dlouhodobě: **Co je to animace?** Každá jednotlivá programová sekce je pak svébytnou odpovědí na tuto otázku.

### Co je to animace? Programové sekce PAF 2014:

#### JINÉ VIZE 2014 / OTHER VISIONS 2014

Soutěž Jiné vize si klade za cíl mapovat dění na poli tvorby pohyblivých obrazů filmu a videa v České republice a soustředí se na hraniční formy na pomezí animace, experimentálního filmu, výtvarného umění a videoartu. Výběr každého ročníku je unikátní díky rozdílnosti zájmu kurátorů, kteří deset nominovaných děl vybírají – letošní osmý ročník zaštiťuje kurátorka a filmová historička Marika Kupková. *Instalace, projekce, kulatý stůl odborníků na téma distribuce, prezentace finalistů soutěže. Hosté: Nicholas O'Brien (USA), Matěj Strnad ad.*

#### PŘÍTOMNOST, POHYB, PROMĚNA / MOTION, CHANGE, PRESENCE

Tuto programovou sekci pro PAF připravil významný britský umělec a kurátor Mark Fell. Vybral šestici výrazných a svou tvorbou spřízněných umělců z celého světa, kteří spolu dosud nikdy nespolupracovali, a vyzval je, aby ve vzájemném dialogu vytvořili sérii původních projektů určených přímo pro PAF. Kromě unikátních audiovizuálních vystoupení, tematizujících znovuožívání prostoru, hudby nebo samotné animace, se umělci představí také formou prezentací. *Hosté: David Ferrando Giraut (ESP) / Ryoko Akama (JAP), Joe Gilmore (GBR) / Paul Emery (GBR), Rebecca Salvadori (ITA) / Lucy Railton (GB); Kurátor: Mark Fell (GBR)*



## KOLUMBIJSKÁ ANIMACE / COLOMBIAN ANIMATION

Historie kolumbijské animace nesahá daleko do minulosti, představuje však podmanivý příběh lemovaný bouřlivým politickým vývojem této země, silným vlivem amerického zábavního průmyslu i vznikem alternativní podzemní kultury. Výsledkem jsou barvitě a různorodě tvůrčí přístupy, vyjadřující zdánlivě skryté, ale všeobjímající emoce, myšlenky, atmosféru kolem. Sekce nabídne projekční pásma, přednášky a diskuze, instalace, výstavu loutek a kolumbijské stínové divadlo (nejen) pro děti. *Hosté: Cecilia Traslaviña (COL), Jaime Cifuentes Toro (COL), Camilio Colmenares (COL), Diana Menestrey (COL); Kurátorka: Laura Delgado (COL)*

## BUENOS AIRES EXPERIMENT / BUENOS AIRES EXPERIMENT

Sekce Buenos Aires experiment představí filmy, performance, videa a instalace umělců, kteří se ve své tvorbě potýkají s médiem filmu a principy projekce. Spojnicí mezi umělci a díly není však jen filmový pás a kužel světla, je jí také Buenos Aires, které poskytlo svůj povrch a umožnilo vznik nové experimentální scény, která kinosály dalece přesahuje. Do Buenos se sjíždějí umělci nejen z Argentiny, ale i z jiných zemí Ameriky a Evropy. *Hosté: Pablo Mazzolo (ARG), Benjamin Ellenberger (ARG), Azucena Losana (MEX); Kurátoři: Georgy Bagdasarov (ARM) a Alex Moralesová*

## APORT ANIMACE / APORT ANIMATION

Cyklus nabízí prezentace nových filmů, animací, audiovizuálních děl a nesnadno zařaditelné hraniční projekty. Současně představuje produkční zázemí pro právě vznikající animované filmy, vizualizace, užitý design, grafické koncepty, které jsou v různých fázích realizace, a mimo jiné pomáhá jejich zviditelnění. Vedle nováčků se objevují i zkušení tvůrci s novými vizemi: *animace – Pavel Ryška, Pavel Klusák a Karel Veselý; post-internet – Ways of Something, galerie PLEVEL, Nicholas O'Brien (USA); magazíny a festivaly – Homo Felix, Kinečko, B16.*

## PAF ART

Výstavy, instalace, performance a koncerty – v rámci PAF Art prezentujeme aktuální mezinárodní i tuzemské projekty, přičemž s některými umělci spolupracujeme dlouhodobě. Mezinárodní program sekce se odehraje na několika místech Olomouce (Umělecké centrum UP, Galerie U Mloka, Vitrína Deniska, Galerie dé, Divadlo hudby). Vedle jihomaerických instalací a výstav budou výrazným rysem letošní sekce performativní aspekty koncertů. *Hosté: Dean Blunt (GBR), Lightning Glove, Kolektiv, Makak, Freddy Ruppert (USA/CZE), galerie PLEVEL, Slowmotiondancer, Viktor Takáč a DJs.*

### Dosud byly představeny sekce:

Kolumbijská animace: [TZ1\\_PAF2014\\_Kolumbijská\\_animace](#)

Buenos Aires Experiment: [TZ2\\_PAF2014\\_Buenos\\_Aires\\_Experiment](#)



### Novinářské akreditace:

Svou účast na PAFu prosím nahlase předem na [media@pifpaf.cz](mailto:media@pifpaf.cz) spolu s dalšími požadavky (rozhovory, předpokládaný den příjezdu, předpokládaný mediální výstup ap.).

Prosím, uveďte, zda máte zájem zúčastnit se také nedělního koncertu Deana Blunta v Divadle hudby (od 20.00, předskokan: Slowmotiondancer), abychom mohli včas zajistit potřebnou rezervaci, případně máte-li zájem o zprostředkování ubytování v Olomouci.

Veškeré dotazy rádi zodpovíme na [media@pifpaf.cz](mailto:media@pifpaf.cz) nebo na [+420 608 754 730](tel:+420608754730).

### Předprodej akreditací pro návštěvníky PAF 2014 spuštěn:

20. října byl spuštěn on-line předprodej akreditací za zvýhodněnou cenu, který potrvá do 1. prosince 2014. Poté se návštěvníci budou moci akreditovat proti platbě v hotovosti přímo na festivalu. Vstupné na koncerty je obsaženo ve festivalové akreditaci. Podrobněji viz [www.pifpaf.cz/cs/akreditace](http://www.pifpaf.cz/cs/akreditace).

### Přehlídka animovaného filmu

[Přehlídka animovaného filmu \(PAF\)](http://www.pifpaf.cz) se věnuje širokému pojetí fenoménu animace v kontextu kinematografie a vizuálního umění. Hlavní aktivitou členů týmu je celoroční dramaturgická a kurátorská činnost, jejímž vyvrcholením je čtyřdenní festival filmové animace a současného umění s dnes již mezinárodním renomé, pořádaný každoročně na začátku prosince v Olomouci.

Mezi ústřední témata a klíčová slova patří: *animace, pohyblivý obraz, audiovizuální umění, kinematografie, experimentální film, videoart, digitální kultura, net art, remediace, archivace a archeologie médií.*

**13. ročník** Přehlídky animovaného filmu proběhne **od čtvrtek 4. prosince do neděle 7. prosince** 2014 v Uměleckém centru Univerzity Palackého (Konvikt) a dalších festivalových lokacích Olomouce. Více viz [www.pifpaf.cz](http://www.pifpaf.cz).



**Kontakt pro média:**

Marie Meixnerová  
[media@pifpaf.cz](mailto:media@pifpaf.cz)  
+420 608 754 730

**Hlavními mediálními partnery 13. Přehlídky animovaného filmu jsou:**

TV Morava  
Radio Wave  
Rádio FM  
ArtMap

**Festival podpořili:**

Ministerstvo kultury  
Státní fond kinematografie  
Statutární město Olomouc  
Olomoucký kraj

V případě reflexe on-line prosíme o přidání prolinku na naše webové stránky do Vašeho textu:  
Webové stránky PAF: [www.pifpaf.cz](http://www.pifpaf.cz)

co je to animace?  
what is animation?

